

דב הלר

"צבע תעשייתי"

2009-2007



תשרי, 2009

"צבע תעשייתי" הנו שם כולל לעבודות שיצר דב הלר בשנים 2007 - 2009, ואשר מבחר מהן מוצגות בתערוכה בפירמידה. העבודות נערות זינגר, לחם ועבודה / FABRICA מ-2007 מעידות על ההיבט הטכני והתוכני שיש לצבעים התעשייתיים, ששימשו את האמן, כמאפיין ייחודי וכמרכיב עיקרי ומשותף לעבודות הנבחרות. הלר מציין: "לצבע יש משמעות לא פחות מאשר לרעיון".

הלר מעלה בעבודותיו דימויים שונים: בתי חרושת, מפעלי תעשייה, בעלי חיים (שחרור, נימיה) ומוטיבים צמחיים (החצב) אלא שהדימויים המצויירים בסגנון כביכול 'ילדי', אינם תמימים כלל. הם מתקשרים להיבטים אוטוביוגרפיים ולתכנים חברתיים ופוליטיים שלעיתים מתמזגים אלו באלו, ותואמים את תגובותיו של האמן למציאות המורכבת בה הוא חי, ממוקם מושבו בקיבוץ נירים שבנגב. כך לדוגמה בעבודה מחצלת בבית להייא, 2009, ציפור 'השחרור' (פיתוחו של 'הזרזיר' בעבודות קודמות) מסמל את אבי האמן, המהגר האירופאי, פועל בית החרושת בדמות "הנווד המפתה" שאינו מכה שורשים, מוצב על מחצלת אוריינטלית, המרמזת על שאלות של זהות, שייכות ומקום. המחצלת מתקשרת לסכסוך הישראלי - פלשתיני, הבלתי פתור, שבו עוסק הלר שנים רבות ונותן לו ביטוי בעבודותיו. למרות האיות הזוהרת, הפלקטית ובניגוד לה, הלר מצליח להפיח בצבע התעשייתי איכויות של "ציר" שיש בו חושניות, נזילות צבע, וחומריות רב-שכבתית. 'הטיפול' המיוחד שהוא מעניק לצבע התעשייתי, בגבולות הפורמט הקטן, מחזק את הטענה שעבודותיו טעונות במשמעויות אמביוולנטיות והן מורכבות הרבה יותר מהנראה על פני השטח.

שירלי משולם



מחצלת בבית להייא, 2009

אוצרת: שירלי משולם

פתיחה: 27.2.10, שבת, 12:00
נעילה: 27.4.10

PYRAMIDA
Center for Contemporary Art
pyramida04@yahoo.com

פירמידה
מרכז לאמנות עכשווית
www.pyramidart.org



דרך אבן גבירול (מדרגות מילר, 6) מעל רחי קיבוץ גליוות, ואדי סאליב, חיפה
בי'י-10:00-13:00, בי' די, 18:00-16:00, שבת 11:00-13:00 בתיאום בלבד.
מידע ותאום טלפוני: 04-8673003, 050-5912953

בתמיכת מנהל התרבות והאמנות, משרד התרבות והספורט